

Directives pour vidéos standards de l'AMSC

Bienvenue dans le document des directives de l'AMSC à l'intention des vidéastes ! Ce document constitue une ressource complète pour assurer la cohérence, le professionnalisme et la créativité de nos productions vidéos.

L'AMSC vous attribuera un responsable avant le tournage. Veuillez le contacter à l'avance pour convenir d'un lieu et d'une heure de rendez-vous à la station de ski. Il est essentiel de respecter ses directives tout au long du tournage, car les candidat-e-s se trouveront dans un cadre d'examen qui exige **le plus grand respect**. Notre objectif principal est de recueillir les séquences principales des descentes notées complètes, afin de produire des vidéos éducatives.

Horaire quotidien:

- Rencontrer le formateur ou la formatrice responsable à l'heure convenue (susceptible d'être modifiée en fonction de l'examen et de la station de ski).
- Discuter des plans de la journée, y compris de l'ordre des descentes, du terrain, du format et des méthodes d'identification des candidat-e-s pour garantir une notation précise.
- Identifier les lieux de tournage appropriés pendant les parcours d'échauffement, en veillant à la sécurité et à une interférence minimale avec l'examen.
- Consulter le formateur ou la formatrice responsable pour obtenir son approbation.
- Le tournage commence après les parcours d'échauffement.
- Restez avec les groupes et les formateurs et formatrices tout au long de la journée, car le tournage aura lieu sur différentes pistes et différents terrains, ce qui nécessitera des déplacements.
- Prévoyez une courte pause au cours de la journée. Faites un retour de la journée avec le formateur ou la formatrice responsable une fois le tournage terminé.
- Organisez les séquences comme indiqué ci-dessous, puis envoyez-les à notre monteur qui fera correspondre les informations de marquage reçues avec les séquences correspondantes du vidéaste.

Identification du candidat ou de la candidate :

- Il est essentiel de veiller à ce que les candidat·e·s soient facilement identifiables tout au long du processus afin de garantir une notation précise. Le formateur ou la formatrice responsable peut aider à organiser cela.
- Notez la couleur des vêtements des candidat·e·s, notamment leur casque, leur manteau et leur pantalon. Les candidat·e·s doivent également porter un dossard avec un numéro pour faciliter leur identification.
- Les pistes et le terrain de chaque descente notée doivent également être identifiables, en suivant les directives du formateur ou de la formatrice.
- Notez le nom de la piste, la couleur de la piste et les détails de la descente notée pour chaque candidat·e, car ces renseignements seront inclus dans le montage final à des fins éducatives.
- Ces mesures sont en place pour s'assurer que les séquences sont correctement liées aux candidat·e·s et à leurs notes, en maintenant des normes cohérentes d'un bout à l'autre du pays.

Séquences principales

- Chaque candidat·e est filmé·e du haut jusqu'au bas de la descente, directement sous lui ou elle au centre du terrain si possible. **Priorité absolue.**
- Angles de vue latéraux de certains candidats pour montrer l'éventail des notes, si possible. (Ce n'est pas toujours possible en raison de la configuration du jour de l'examen, veuillez en parler au formateur ou à la formatrice responsable).
- Le sujet reste au centre du cadre dans la mesure du possible.
- Le corps entier et les skis du sujet peuvent être vus pendant qu'il skie. Veillez à ce que la pente sur laquelle il skie soit visible pour refléter les conditions de ski.
- Filmé sur trépied ou autre outil semblable pour assurer des mouvements de caméra fluides.

Réglages:

- 120fps à 1080p ou plus élevé (nous pourrions ralentir la séquence au montage).
- S-cinetone ou s-log3/comparison codec (veuillez indiquer lequel ou utilisez).
- Balance des blancs automatique ou réglage préféré (veuillez préciser quel Kelvin)
- Type de fichier – Brut (RAW) non compressé si possible.

Lentilles:

- Téléobjectif, à ouverture constante si possible. Zoom arrière pour rester avec le skieur pendant qu'il descend la piste.
- Une caméra vidéo portative pouvant fonctionner avec les réglages détaillés ci-dessus fonctionne également.

Organisation des fichiers et transfert:

- Veillez à ce que chaque descente soit collectée ensemble. Par exemple, toutes les descentes à virages courts sont collectées ensemble. Un dossier pour les virages courts de la première descente, un autre dossier pour les virages courts de la deuxième descente, et ainsi de suite.
- La feuille de notation et l'identification du /de la candidat-e permettant de faire correspondre la bonne note au bon candidat-e doivent être incluses dans le dossier.
- WeTransfer est préférable pour le transfert.

IMPORTANT

Veillez noter que toutes les informations reçues par le formateur ou la formatrice ne sont pas destinées à une diffusion publique ou privée. Les notes sont confidentielles jusqu'à ce que les résultats soient communiqués et que le stage soit terminé.